Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.40.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXIV — Nr. 335 (5769) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Marți 15 octombrie 1968

VIORICA VISCOPOLEANU, CAMPIOANĂ OLIMPICĂ LA LUNGIME CU 6,82 M — UN NOU RECORD AL LUMII!

CONFIRMĂRI ȘI SURPRIZE ÎN ÎNTRECERILE ATLETICE

Soarele strălucitor a luminat luni cerul capitalei mexicane creînd o ambianță deosebit de plăcută atît pentru atleții competitori, cît și pentru numeroșii spectatori care au luat loc în tribunele atît de familiarului Stadio Universitario.

Ca și în ziua precedentă n-au lipsit rezultatele bune sau chiar foarte bune obținute, în special, în cursele pe distanțe scurte, după cum n-au lipsit nici surprizele. La capitolul acesta, al surprizelor, se înscrie necalificarea pentru concurs (58,00 m) la aruncarea discului a canadianului George Puce (64,39 m în acest sezon) și eliminarea din cursa feminină de 400 m a campioanei europene Ana Hmelkova.

JAY SILVESTER A FĂCUT PRIMUL PAS

Recordmanul mondial la aruncarea discului și-a anunțat candidatura la medalia de aur. Din prima încercare el a obținut 63,34 m, cu 2,34 m mai mult decît obținuse Al. Oerter la Tokio. Între cei ce-și vor disputa marți titlul olimpic se află: Losch (R.D.G.) 60,40, Milde (R.D.G.) 60,36, Carlsen (S.U.A.) 60,36, Schaumburg (R.D.G.) 60,14, Oerter (S.U.A.) 59,36, Danek (Cehoslovacia) 59,34 etc.

RECORD OLIMPIC EGALAT DE TREI ORI

Cele trei concurente americane Wyomia Tyus (campioana din 1964), Margret Bailes și Barbara Ferrel au înregistrat 11,2 s pe 100 m, cu care au egalat recordul olimpic de la Tokio. Iată rezultatele seriilor:

100 M (F) — SERIA I: 1. W. Tyus (S.U.A.) 11,2 — rec. olimpic egalat, 2. V. Peat (M. Brit.) 11,5, 3. V. Quesada (Cuba) 11,6, 4. M. Lubej (Iugoslavia) 11,6, 5. Miller (Canada) 11,7; **SERIA A II-A:** 1. M. Bailes (S.U.A.) 11,2 — rec. olimpic egalat, 2. M. Piotrowski (Canada) 11,3, 3. M. Cobian (Cuba) 11,4, 4. P. Kilborn (Australia) 11,6, 5. Meyer (Franța) 11,6; **SERIA A III-A:** 1. D. Burge (Australia) 11,5, 2. F. Romay (Cuba) 11,5, 3. L. Samotesova (U.R.S.S.) 11,5, 4. P. Neil (M. Brit.) 11,6, 5. Akindale (Nigeria) 11,6; **SERIA A IV-A:** 1. I. Szewinska (Polonia) 11,3, 2. R. Boyle (Australia) 11,4, 3. Chi-Cheng (Taivan) 11,4, 4. D. James (M. Brit.) 11,7, 5. Reichert (R.F.G.) 11,9; **SERIA A V-A:** 1. E. Glezkova (Cehoslovacia) 11,6, 2. R. Meyer (R.F.G.) 11,7, 3. L. Golomazova (U.R.S.S.) 11,7, 4. T. Hennippman (Olanda) 11,7, 5. Berto (Canada) 11,8; **SERIA A VI-A:** 1. B. Ferrel (S.U.A.) 11,2, — rec. olimpic egalat, 2. L. Jarkova (U.R.S.S.) 11,5, 3. W. Van den Berg (Olanda) 11,5, 4. Bodunrin (Nigeria) 11,6, 5. G. Balogh (Ungaria) 11,8.

CELE 16 SEMIFINALISTE

400 M (F) — SERIA I: 1. C. Besson (Franța) 53,1, 2. J. Scott (S.U.A.) 53,5, 3. H. Henning (R.F.G.) 53,5, 4. Fisher (Canada) 54,6, 5. E. Basilio (Mexic) 55,4, 6. J. Bennett (Australia) 56,5; **SERIA A II-A:** 1. Penton (Cuba) 52,8, 2. L. Board (M. Brit.) 52,9, 3. I. Verbele (U.R.S.S.) 54,0, 4. U. Morris (Jamaica) 54,1, 5. Cowell (Canada) 54,3, 6. A. Hmelkova (Cehoslovacia) 54,9; **SERIA A III-A:** 1. Van der Hoeven (Olanda) 53,1, 2. E. Stroy (S.U.A.) 53,5, 3. J. Simpson (M. Brit.) 53,6, 4. M. Noirot (Franța) 53,6, 5. Chemabway (Kenia) 54,0, 6. S. Brown (Australia) 55,4; **SERIA A IV-A:** 1. L. Pecenkina (U.R.S.S.) 53,7, 2. Green (M. Brit.) 53,9, 3. K. Wallgren (Suedia) 54,2, 4. L. Drinkwater (S.U.A.) 54,5.

49,6 S NU SÎNT SUFICIENTE!

400 M GARDURI — semifinale: I: 1. Frinolli (Italia) 49,2, 2. Vanderstock (S.U.A.) 49,2, 3. Sherwood (M. Brit.) 49,3, 4. Schubert (R.F.G.) 49,3, 5. Dyrzka (Argentina) 49,8, 6. Toumminen (Finlanda) 50,8, 7. Cooper (M. Brit.) 50,8, 8. Maldonado (Venezuela) 52,2; **II:** 1. Hennige (R.F.G.) 49,1 — rec. european egalat, 2. Whitney (S.U.A.) 49,2, 3. Hemery (M. Brit.) 49,3, 4. Skomorohov (U.R.S.S.) 49,6, 5. Knoke (Australia) 49,6, 6. Poirrier (Franța) 51,2, 7. Johnson (N. Zeelandă) 51,8.

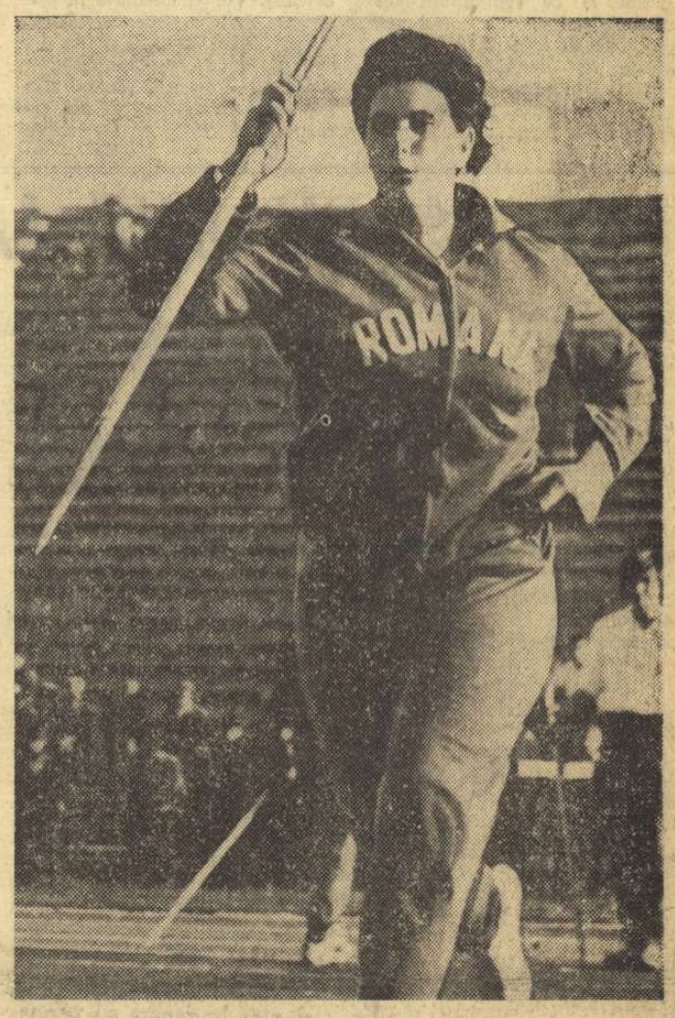
PRĂJINĂ (calificări la 4,90 m): Alarotu și Mustakkari (Finlanda), Seagren și Pennel (S.U.A.), Schiprowski și Engel (R.F.G.), Bliznețov și Maliutin (U.R.S.S.), Papanicolau (Grecia), Nordwig (R.D.G.), D'Encausse (Franța), Sola (Spania), Bull (M. Brit.), Miuwa (Japonia) și Isaksson (Suedia).

100 M (F) — sferturi de finală: **I:** Ferrel (S.U.A.) 11,1, 2. Glezkova (Cehoslovacia) 11,2, 3. James (M. Brit.) 11,3, 4. Cobian (Cuba) 11,4; **II:** Tyus (S.U.A.) 11,0

PRIMUL ÎNVINGĂTOR al celei de-a XIX-a Olimpiade, alergătorul kenian Naftali Temu trece linia sosirii — fără vreun efort vizibil — în cursa de 10 000 metri.

TELEFOTO A.P.-AGERPRES

MIHAELA PENEȘ 59,92 M — MEDALIA DE ARGINT LA SULIȚĂ



● Ceilalți campioni ai zilei la atletism: Nemeth (Ungaria) 60,36 m la suliță; Matson (S.U.A.) 20,54 m la greutate; Hines (S.U.A.) 9,9 s la 100 m; Golubnici (U.R.S.S.) la 20 km marș

(Citiți amănunte în ziarul nostru de mîine).

REPORTAJE ȘI COMENTARII, DE LA TRIMISUL NOSTRU SPECIAL LA A XIX-A OLIMPIADĂ

Constantin Ciucă și Ion Covaci învingători la box

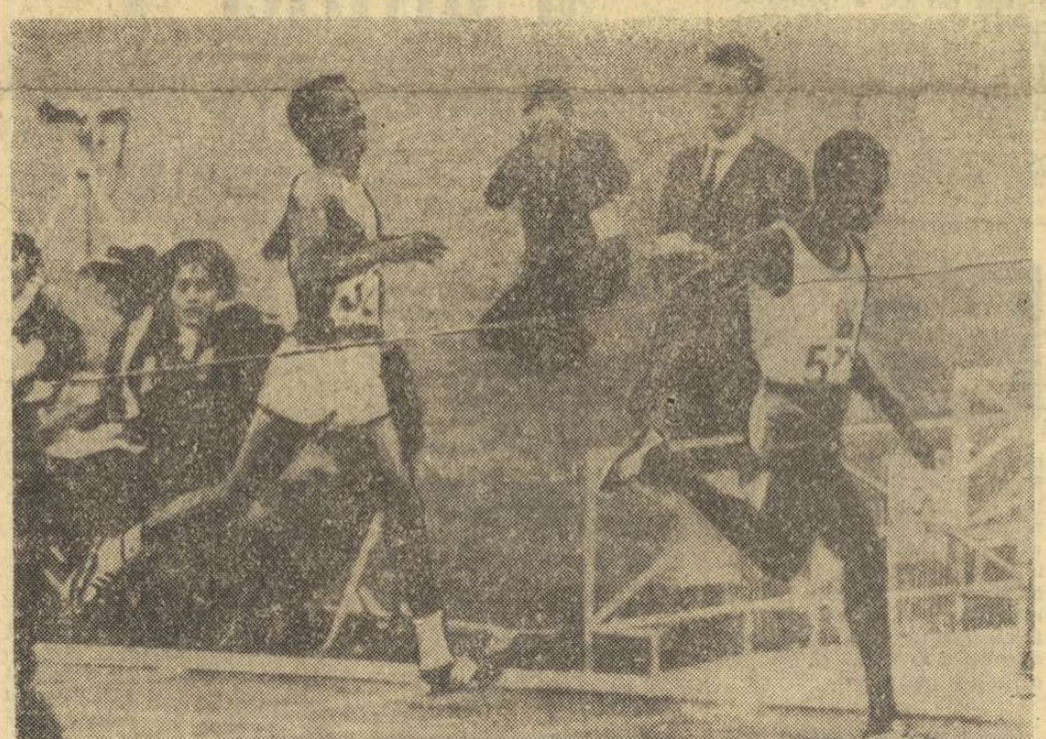
BOX. În a doua zi a competiției pugilistice, reprezentantul nostru **C. Ciucă** l-a întrecut în cadrul categoriei muscă pe Hilmani (Maroc). El a obținut decizia la puncte, cu 4—1. Alte rezultate: **cat. muscă:** Olech (Polonia) cîștigă prin neprezentare la H. Cintron (Porto Rico); Mwansa (Zambia) b.p. Diaz (Filipine); **cat. semimijlocie:** Garbey (Cuba) b. ab. r. I pe McCusker (Irlanda); **cat. mijlocie mică:** Covaci b.p. Stachurski; decizie 3—2.

VOLEI. Un rezultat surprinzător, Peru — Coreea de Sud (F) 3—0 (13, 6, 9) și o victorie așteptată, Cehoslovacia — S.U.A. (F) 3—1 (7, —11, 9, 11).

HOCHEI PE IARBĂ. În grupa A: Belgia — R.D.G. 4—0 (1—0)!, Spania — Japonia 0—0; Noua Zeelandă — Mexic 2—0 (0—0); în grupa B: Pakistan — Franța 1—0 (0—0); Kenya — Malayezia 1—1 (0—1); Argentina — Olanda 0—7 (0—1).

POLO. Primele meciuri din turneul olimpic: S.U.A. — Brazilia 10—5 (3—1, 2—1, 0—1, 5—2) în grupa A și Olanda —Grecia 9—5 (2—0, 3—2, 0—1, 4—2) în grupa B.

BASCHET. Reprezentativele S.U.A. și U.R.S.S., favoritele competiției, au înregistrat noi succese. Nordamericanii au întrecut echipa Senegalului cu 93—36 (44—15), iar campionii mondiali au obținut victoria în fața Marocului cu 123—51 (51—30). Un alt rezultat: Polonia — Coreea de Sud 77—67 (38—27).



DINAMO BUCUREȘTI A CÎȘTIGAT „PREMIUL ANTICHITĂȚII" LA CICLISM

ATENA, 14. — Duminică s-a încheiat la Atena competiția ciclistă de lung kilometraj „PREMIUL ANTICHITĂȚII". Ultima etapă, a 7-a, Atena — Marathon — Atena 197 km, a revenit elvețianului Sphan, cronometrat cu timpul de 4 h. 41:15. El a fost urmat la 17 s de Soucek (Cehoslovacia) și la 1 min de românul C. GRIGORE, de Godersen (Danemarca) și van Tyghem (Belgia).

Cicliștii români au avut o comportare meritorie în această întrecere la startul căreia s-au aliniat 26 de echipe din 18 țări. La capătul celor 1 016 km (împărțiți în 7 etape), echipa clubului sportiv DINAMO BUCUREȘTI (*Walter Ziegler, Constantin Grigore, Nicolae Ciumeti, Vasile Selejan, Constantin Ciocan* — antrenor NICOLAE VOICU) a ocupat locul I, întrecînd formații redutabile, în componența cărora se aflau cicliști participanți la „Cursa Păcii", „Tour de l'Avenir", campionatele mondiale și Jocurile Olimpice. *Este o performanță remarcabilă pentru care merită felicitări.* Iată, de altfel, cum arată clasamentul general final pe echipe:

1. DINAMO BUCUREȘTI 77 h 08:59; 2. Danemarca la 11:01; 3. Bratislava la 20:09; 4. Belgia la 24:18; 5. Brno la 29:33; 6. Elveția la 37:29 etc. Victoria în clasamentul individual a revenit danezului *Nielsen* care a totalizat 25 h. 38:32. El a fost urmat de: 2. van Tyghem (Belgia) la 43 s; 3. Soucek (Cehoslovacia) la 1:43; 4. NICOLAE CIUMETI la 3:42; 5. WALTER ZIEGLER la 4:04; 6. Sphan (Elveția); 7. Dolezel (Cehoslovacia); 8. Svoboda (Cehoslovacia) etc.

„ETAPĂ JUBILIARĂ..."

Așadar, s-a scurs și etapa a X-a. Și pentru că a fost a zecea, ne-am gîndit să o numim... jubiliară. Am denumit-o așa, sub impulsul cifrei, căci în ce privește marcarea evenimentului — după evoluția echipelor — ea a trecut neobservată și de jucători și de antrenori.

Cu unele excepții, „jubiliara etapă" a semănat ca două picături de apă cu etapa a III-a, cu a V-a, cu a VII-a, mă rog cu care doriți, deoarece, deși au trecut 10 săptămîni, pe stadioane se fac încă simțite multe din tarele fotbalului nostru. În acest sens, citirea cu atenție a relatărilor meciurilor apărute în ziarul nostru de ieri convinge și pe cei mai puțin inițiați în ale fotbalului.

Am fi nedrepți, totuși, dacă n-am reține că în jocul unor formații s-au produs oarecari revirimente. Astfel e de remarcat maniera sobră a echipei arădene în meciul cu Progresul, impetuozitatea Farului în prima repriză a meciului cu Dinamo București; constanța cu care „U" Craiova se menține în fruntea plutonului datorită unei munci perseverente la antrenamente, jocul elegant al înaintașilor de la Dinamo București și eficacitatea celor de la Steaua. Dar, în această a X-a etapă a fost semnalată — din nou — întreaga gamă a neajunsurilor pe le-am mai amintit și cu alte prilejuri și pe care, probabil, o să le mai pomenim, deoarece măsuri efi-

COMENTARIUL NOSTRU

Cristian MANTU

(Continuare în pag. a 3-a)

Excelentul Dumitrache produce panică în careul Farului
Foto V. BAGEAG

VOLUPTATEA CULORII

Nu mă îndoiesc că în orice oraș olimpic ceea ce interesează, în primul rînd, în zilele marii întreceri sportive, sînt competițiile. Nimic mai adevărat, dar...

...Dar sîntem oameni și, oricît de nemăsurată ne-ar fi dragostea față de sport, ne mișcăm și altfel, printre oameni, gîndim, privim și simțim timp de cîteva săptămîni în perimetrul unui oraș și al unui popor, care doar 14 zile din viața lor vor sta sub semnul sportului, și nu putem — oricît ne-am strădui să închidem ochii minții și, cu atît mai puțin, pe aceia ai sufletului. Nu putem trece nepăsători pe lîngă 7 milioane de mexicani, atîți cîți trăiesc aici, numai fiindcă sîntem „nebuni" după sport. Nu putem să nu deschidem ușile muzeelor, fiindcă dincolo de ele nu vom întîlni culoarele ori gazonul cu care ne-a obișnuit stadionul. Și, în general, nu putem pleca de aici fără a avea dreptul să spunem: am văzut și am înțeles ceva din Mexic.

De aceea, probabil, în zilele ce vor urma, voi mai da răgaz creionului, întărît de practica atîtor discipline sportive, lăsîndu-l să mai însemne și ceea ce i-a plăcut în peregrinările lui, celui ce-l mînuiește, chiar dacă nu va folosi vocabularul specific sportului, ale cărui trasee grafice le-a învățat, simt, pe dinafară.

Mai înainte de a-și dezvălui tulburata dar minunata sa istorie, orașul Mexico te întîmpină cu culorile sale. Și cred că aceste culori, armonizate după tipicul mozaicurilor devenite celebre aci și în lume, îi croiesc vestimentul cel mai pregnant pe care orașul îl poartă, cu aceeași plăcută încîntare cu care vizitatorii săi i-l admiră, atît în faptul zilei cît și în acel al nopții. Este costumul de toată ziua al Capitalei. Ciudad de Mexico se prezintă, fără îndoială, ca o citadelă a contrastelor, adesea brutale, deoarece arhitectura sa explozivă (chiar în cadrul atît de labil al modernismului, presupunînd nu numai artă și tehnică ci și comodități rafinate) se alătură unor construcții modeste, unor resturi, adeseori, a ceea ce a putut fi o clădire, și asta chiar în plin centrul orașului și — mai cu seamă — spre marginile sale. Mexicul se transformă, fenomenul fiind evident, dar dubla existență a celor două caracteristici menționate va rezista, desigur, încă multă vreme.

Dar dragostea față de culoare, de acea culoare pe care ochiul nostru o înregistrează cu uimirea datorată faptului inedit, este o trăsătură de unire viguroasă, cimentul — dacă vreți — care leagă între ele contradicțiile, ca pe niște plăcuțe de ceramică, unificîndu-le sub cupola sa atotcuprinzătoare, într-o unitate care încîntă. Nu este aici vorba de ceea ce natura a conferit din paleta sa diversă orașului, ci de ceea ce oamenii locurilor au imaginat și au realizat. Verdele este crud și pastelat totodată; portocaliul are o strălucire transparentă; rozul reprezintă o flacără dar fără să ardă; bleu-ul se convertește cu verdele fructului de fistic devenit cremă; galbenul are o tărie de miez de ou, trecînd prin variate nuanțe intermediare pe care îmi închipui că le are chiar gălbenușul pus la fiert, iar frezul, ei bine, frezul reprezintă mîndria mexicanului care-l prepară cum numai el știe s-o facă (!) astfel încît, o dată văzut, poate fi deosebit dintr-o mie. Așa cum noi avem albastrul de Voronet (fără a-i cunoaște însă și rețeta), mexicanii își au frezul lor, însă cu toate detaliile pregătirii lui.

Dar asta nu este totul, pentru că localnicii au îndrăzneli de neconceput la alții în combinarea paletei lor coloristice, în care negrul și albul și cafeniul și roșul cel sincer ca sîngele, intervin adeseori. Casele cele mai sărăcăcioase, gardurile de lemn sau tablă, ori pur și simplu pietrele negre-verzui provenite, probabil, din lavă răcită de veacuri, îngrămădite una peste alta ca adăpost al căsutei de dincolo de ele, sînt vopsite cu acest senzațional penel, înfrumusețînd pînă și tristețea unor lăcașuri precare. Deasupra, la vedere, ghivece cu flori sau improvizații de ghivece din cutii de conserve vopsite cu aceeași originalitate, susțin o varietate de flori cu ale căror fețe se combină de minune. Și cine nu are asemenea podoabe, arborează măcar tricolorul mexican, în roșu, alb și verde, pe toată întinderea casei.

De unde au învățat oamenii locurilor lecția fanteziei și armoniei policrome care a țîșnit și din privirile marilor pictori ai țării lor? De la vegetația florală care, acum, în octombrie, îngemănează în același buchet, trandafirii, circiumărese, părălușele, daliile, gura leului, garoafele, ochiul boului, orhideele, în toate culorile închipuirii, margaretele delicate și-atîtea alte flori nevăzute ori necunoscute mie? Ori poate de la curcubeul cerului tropical azvîrlit de la un Ocean la celălalt, peste lanțurile Sierrei Madre? Sau, foarte simplu, din ciobul ceramic al străbunilor, în care mii de ani aceștia au amestecat vopselele în ritualuri secate, transmițînd urmașilor de azi doar voluptatea căutării culorilor în sursele reale ale naturii sau în cele nevăzute ale viselor.

Emanuel VALERIU

Ciudad de Mexico, 14 octombrie